

Indicazioni generali per la registrazione delle sospensioni

	Sintomo	Azione
Sospensioni rigide	<p>La corsa iniziale è troppo rigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigidità su piccoli dossi mentre si procede a tutto gas in rettilineo. • Rigidità su piccoli dossi in curva. • La parte anteriore della moto ondeggia mentre si procede a tutto gas in rettilineo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Provare regolazioni più morbide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto. – Ridurre la registrazione dello smorzamento dell'espansione ad incrementi di uno scatto. – Controllare l'eventuale presenza di sporcizia nei parapolvere. Controllare l'eventuale contaminazione dell'olio della forcella. <p>Se la parte anteriore della moto affonda in curva, ridurre lo smorzamento dell'espansione ad incrementi di uno scatto. Se ciò non risolve il problema, installare una molla opzionale rigida.</p> <p>Se la molla rigida rende le sospensioni troppo rigide lungo l'intera corsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Provare registrazioni più morbide della smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto finché non si ottiene lo smorzamento desiderato per la corsa iniziale.
	<p>La corsa centrale è troppo rigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigidità sui dossi in curva. • La parte anteriore della moto ondeggia in curva. • Le sospensioni sono rigide sui dossi, specialmente in discesa. • In frenata, la parte anteriore della moto affonda all'inizio e poi si irrigidisce. 	<p>Se la corsa iniziale non è rigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Provare regolazioni più rigide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto. (Questo dovrebbe rendere più omogeneo il movimento della forcella nelle parti iniziale e centrale della corsa.) <p>Se la corsa iniziale e quella centrale sono rigide:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Provare regolazioni più morbide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto. – Ridurre lo smorzamento dell'espansione ad incrementi di uno scatto.
	<p>La corsa finale è troppo rigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non va in battuta quando la moto tocca terra alla fine di un salto, ma dà una sensazione di rigidità. • Rigidità su grandi dossi, specialmente in discesa. • Rigidità su grandi dossi in curva. 	<p>Se la corsa iniziale e centrale non sono rigide:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Provare regolazioni più rigide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto. (Questo dovrebbe rendere più omogeneo il movimento della forcella nelle parti iniziale e centrale della corsa.) <p>Se la corsa finale è ancora rigida dopo la registrazione precedente, oppure Se la corsa iniziale e centrale si irrigidiscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Installare una molla opzionale morbida. – Provare regolazioni più morbide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto. <p>Se tutta la corsa è rigida dopo questa registrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Provare registrazioni più morbide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto finché non si ottiene lo smorzamento desiderato per la corsa iniziale. – Ridurre la quantità d'olio di 5 cm³.
	<p>Tutta la corsa è troppo rigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sospensioni rigide su ogni tipo di terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> – Provare regolazioni più morbide dello smorzamento della compressione ad incrementi di uno scatto. – Ridurre lo smorzamento dell'espansione ad incrementi di uno scatto. – Ridurre la quantità d'olio di 5 cm³.